

**PROPOSTA DE CORRECÇÃO DA PROVA 639
PORTUGUÊS B (NOVO PROGRAMA)**

2006 – 1.ª FASE

PROPOSTA DE CORRECÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS

Grupo I

A análise de um texto literário conduzida por um questionário visa avaliar simultaneamente as competências de leitura e de expressão escrita.

(As sugestões de correção são hipóteses possíveis de resposta e serão apresentadas em tópicos)

1) CARACTERÍSTICAS DA PERCEÇÃO QUE BLIMUNDA VAI TENDO DO TEMPO:

- Noção da passagem do tempo, captada através de diferentes sinais físicos (partes do dia, variações meteorológicas);
 - Tempo longo e interminável;
 - Perda do sentido das estações do ano;
 - Tempo repetitivo ou indiferenciado,
 - ...
- (O examinando só deveria indicar duas características)

2)

2.1- IDENTIFICAÇÃO DE DUAS DAS VOZES PRESENTES A PARTIR DA LINHA 24

- **O narrador:** "Em dois anos, foi das praias e das arribas do oceano à fronteira"; "e dava com rostos que reconhecia";
 - **Blimunda:** "não se lembra de mim,"; "já aqui estive, já aqui passei";
 - **Interlocutor(a) de Blimunda:** " ah, bem me lembro"; "Ai pobrezinha"
- (O examinando só deveria referir duas das vozes)

2.2- FUNÇÕES DAS FALAS

- Reproduzir o que as personagens dizem umas às outras;
 - Imprimir maior vivacidade à narrativa, introduzindo o registo oral;
 - Revelar os sentimentos que Blimunda desperta naqueles com quem fala;
 - Realçar a procura incessante de Blimunda;
 -
- (O examinando só teria de referir duas funções)

3) TRAÇOS CARACTERIZADORES DE BLIMUNDA

- Persistência e determinação: " Nove anos procurou Blimunda";
- Grande resistência: "Milhares de léguas andou Blimunda, quase sempre descalça";
- Coragem: "Portugal inteiro esteve debaixo desses passos"
- O constante sonhar no aparecimento de Baltazar, mostrando o seu grande amor: "Quantas vezes imaginou Blimunda"/.../ "constância e guarda";
- Atenta, observadora:"já aqui passei";
- ...

4) ASPECTO MAIS MARCANTE DO SÉCULO XVIII PORTUGUÊS, TAL COMO É EVOCADO NO ROMANCE

O examinando poderia focar aspectos como:

- A Inquisição e os Autos de Fé;
- A exploração do povo;
- As procissões;
- A megalomania do Rei;
-

Grupo II

1

- 1.1. --- B
- 1.2. --- D
- 1.3. --- A
- 1.4. --- D

2

- 1. --- e)
- 2. --- g)
- 3. --- c)
- 4. --- f)

Grupo III

A produção de um texto visa avaliar a competência de expressão escrita do examinando. Como se trata de um item de resposta aberta o examinando deveria:

- Ter estruturado um texto, com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista e reflectindo a operação prévia de uma planificação produtiva;
- Ter elaborado um texto coerente e coeso;
- Ter produzido um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

(Dada a natureza deste item, não são apresentadas propostas de resposta)

BREVE COMENTÁRIO

A prova está dentro dos conteúdos programáticos leccionados no presente ano lectivo e pretendeu avaliar as competências de leitura e de expressão escrita a partir de um texto literário, a competência de leitura de um texto predominantemente informativo e a expressão escrita dos examinandos, a partir de um tema sugerido.

ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE PORTUGUÊS