

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

2004

2.ª FASE

PROPOSTA DE CORRECÇÃO DA PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B (139)

I GRUPO

- 1- Após a leitura dos quatro primeiros versos, a natureza apresenta-se ao poeta como algo que o penetra, que toma conta de todos os seus sentidos (“bate-me a Natureza de chapa”).
- 2- O sujeito poético sente-se “confuso” e “perturbado” perante o contacto com a Natureza. Quer perceber, sem que tenha consciência do objecto dessa percepção.
- 3- As perguntas que faz, mostram que ele está a pôr em causa a sua vontade de “querer perceber”, tentando reagir a essa vontade de racionalização.
- 4- A personificação presente nesses versos pode exprimir uma relação física entre o sujeito poético e a natureza e mostra como a Natureza tem um papel muito importante na transmissão de sensações.
- 5- O último verso mostra que o poeta conseguiu afastar a tentação de pensar, deixando-se dominar pelos sentidos e sentindo as sensações da Natureza tal como o seu corpo as recebe, sem querer saber o porquê.

II GRUPO

Na sua resposta o examinando deverá referir:

- a deambulação do poeta pela cidade e o seu olhar atento para o que o rodeia,
(cf. as vendedeiras que transportam cestas pesadíssimas, os calceteiros sempre curvados, as varinas descalças que trabalham nas descargas do carvão, as ruas macadamizadas que contrastam com as esburacadas e sujas...), descrevendo assim quadros do quotidiano que retratam a sociedade em que se inseria.

III GRUPO

O examinando deverá focar os seguintes aspectos:

- A visão primitiva do céu, como mundo análogo à terra, embora superior;
- Os diferentes mitos que tentaram explicar a "separação" Céu/Terra;
- Razões para as primeiras concepções acerca do universo serem Geoestáticas e Geocêntricas;
- As explicações fantasistas dos povos, como, estrelas que são elementos referenciadores da mudança de posição dos astros, a criação, por parte dos povos da Antiguidade, de constelações e a atribuição de nomes às mesmas, atribuição de nomes de Deuses aos planetas, a par de descrições rigorosas como calendários, previsão de fenómenos naturais.

BREVE COMENTÁRIO

Prova que está dentro dos conteúdos programáticos.

A formulação de algumas questões do I grupo, não é muito objectiva o que poderá provocar interpretações díspares das mesmas.

Associação de Professores de Português
14 de Junho de 2004