

**Proposta de Resolução do Exame Nacional de Alemão
Prova 301 – 1.ª Fase 2004**

I

- 1.
1. weiße Kleidung
2. verletzten / berühren
3. Tritten und Schlägen
4. akrobatische / tänzerische
5. Rand der *Roda* / des Kreises
6. bewegungsunfähig machen

2.

1.	2	3	4	5	6
c)	d)	b)	a)	d)	c)

3.

1	2	3	4	5	6	7	8
h)	b)	j)	g)	f)	i)	d)	c)

4.

Nas respostas deverão ser abordados os seguintes aspectos:

4.1.Kommunikation:

Text 1: zwischen den Gegnern: Art des Angriffes bestimmt
Verteidigungsform ;
Zwischen Gegnern und Teammitgliedern/ Musikern (der
Roda): Mitglieder / Musiker bestimmen durch Musik /
Klatschen / Trommeln den Rhythmus

Text 2: Harmonie der Tanzvorführung (Einheit von Tanz, Musik
und Darstellun) beeinflusst Stimmung der Zuschauer (
Kommunikation 'zwischen den Zeilen'); schafft
'Nähe'zwischen Tänzer/in und Zuschauern

4.2.Unterschiede:

Text 1: Tanz bestehend aus zwei Gegnern; kreative Mischung aus Selbstverteidigung, Akrobatik, Musik, Gesang und Tanz; Zuschauer bilden Kreis

Text 2: Tanz von nur einer Tänzerin vorgeführt;
Vorgeschrieben: Rhythmus, Reihenfolge der Bewegungen, Aussehen

II

Dada a subjectividade desta questão não se apresenta proposta de resolução.

A TEXTO EDITORA agradece a gentil colaboração da:



Associação Portuguesa de Professores de Alemão

Rua Santos Pousada 157,4.º-s 16 Porto

4000-485 PORTO

Telefones:

Sede - 22 5103962;

Tesouraria - 91 7766243;

Centro de Formação - 96 2795

E-mail: infoappa@netc.pt