

Proposta de Correção da Associação Portuguesa de Professores de Francês

I

1.

- 1.1. a)
- 1.2. b)
- 1.3. a)
- 1.4. b)
- 1.5. c)

2. Pour le cinéma: tourner, court-métrage et film.
Pour le théâtre: pièce, rôle et comédienne.

3. Pour pouvoir réaliser son rêve, Cécile a dû abandonner le confort familial. Elle a vécu avec beaucoup de difficultés économiques et elle a dû travailler durement pour passer les concours à l'école de théâtre.

4. "C'est une expérience utile", parce que Cécile a appris à surmonter les difficultés et à valoriser le travail.

5. 1. Les adjectifs qui caractérisent le mieux Cécile sont *persistante* et *indépendante*.

5.2. Pour *persistante* c'est : « Alors, pendant deux ans, j'ai été jeune fille au pair pour me payer des cours et préparer le concours à une école de théâtre » (ll. 12-13).

Pour *indépendante* c'est : « L'été de mes 17 ans, j'ai quitté Namur pour essayer de devenir comédienne à Paris. Il a fallu quitter mes amis et aussi mes parents, c'était assez douloureux » (ll.8-10).

6. Não se propõe nenhuma resposta devido ao carácter aberto da questão.

7. Não se propõe nenhuma resposta devido ao carácter aberto da questão.

II

1.

- 1. D
- 2. A
- 3. F
- 4. C
- 5. G

2.

2.1. Je n'ai rien fait...

2.2. ... je parle toujours...

III

Não se propõe nenhuma resposta devido ao carácter aberto da questão.

OPINIÃO

1. O texto e os questionários são acessíveis.
2. A prova é globalmente acessível para este nível de aprendizagem. Apenas há a assinalar o grupo **III A**, em que a formulação é susceptível de criar ambiguidades de interpretação.