

Proposta de Correção da Associação de Professores de Português

I GRUPO

(Este grupo tem como objectivo avaliar as competências de compreensão e expressão escritas a partir de um texto literário.)

1) Este excerto é importante porque se situa no momento em que se prepara a designação do nome do general Gomes Freire de Andrade como alguém que “vale a pena crucificar”,. Isto vai provocar a prisão do General (final do acto I) e a sua posterior execução (acto II).

2) Os elementos cénicos que contribuem para o aumento da tensão dramática são:

- a atitude agitada de D: Miguel, mostrando o seu estado de espírito;
- a luz, ficando o palco todo iluminado após a revelação do nome do general Gomes Freire de Andrade, como chefe da conjura, mostrando a decisão “unânime” dos membros do governo em relação ao General.
- a movimentação cénica dos delatores (Corvo entra pela esquerda, Vicente pela direita e Morais Sarmento pelo fundo), criando um ambiente de “crescendo” dramático que antecede a revelação do nome do general, feita por Andrade Corvo.

...

3) Esta reflexão tem um efeito irónico porque reforça a opinião que Beresford tem sobre a Regência visto que uma pessoa lúcida, inteligente, idolatrada pelo povo, soldado brilhante, é condenada. Isto mostra que só os medíocres integram a regência, já que pessoas com elevadas qualidades morais e intelectuais são uma ameaça.

4) (São vários os elementos caracterizadores de D. Miguel. O examinando poderá escolher três de entre os apresentados)

D. Miguel apresenta-se como:

- político de gabinete “sou um homem de Gabinete”
- mau orador “não tenho as qualidades necessárias para falar ao povo”
- repugna-lhe a acção “repugna-me a acção”
- não é popular “não sou popular”
- receoso do confronto público “estaria politicamente liquidado se tivesse de discutir as minhas ordens”
- tem consciência de que o aparecimento de alguém capaz de falar ao povo, poderia inutilizar todo o seu “trabalho”

5) No excerto apresentado, faz-se uma crítica à forma arbitrária como os governantes exercem o poder, temendo o confronto democrático (“estaria politicamente liquidado se tivesse de discutir as minhas ordens”) e não hesitando em condenar alguém que lhes possa fazer frente, mesmo não havendo provas para a sua condenação.

II GRUPO

A produção de um texto expositivo- argumentativo visa avaliar, neste grupo, as competências de leitura crítica de textos literários e de expressão escrita.

Como mito mais significativo, o examinando poderá referir o Sebastianismo e a consequente defesa do 5º Império.

No entanto, também poderá encontrar argumentos em defesa de outras figuras que considere mitos (Ulisses, Mostrenço, O Infante...)

III

Este grupo visa avaliar as competências de compreensão e expressão escritas

O examinando deverá referir os tópicos seguintes:

- o empenho activo na protecção dos direitos do Homem, especialmente após a 2ª Guerra Mundial;
- as organizações internacionais (Carta das Nações Unidas e ONU) como defensoras dos Direitos do homem , independentemente da sua raça, sexo, língua ou religião;
- a inexistência de força jurídica na Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- outros elementos de protecção humana , contendo várias normas , que fazem parte do Direito Internacional Consuetudinário, obrigando todos os estados a cumpri-las;
- a importância dos Direitos Humanos como expressão do que há de comum entre países diferentes;
- existência de um conjunto de Direitos fundamentais que defendem a dignidade da pessoa humana e têm uma leitura universal.

Associação de Professores de Português

ESE Lisboa, R. Carolina M. Vasconcelos

1549 - 003 Lisboa

Telf/Fax: 21 386 17 66/8

E-mail: aprofport@app.pt

URL: <http://www.app.pt/>